

Gorka Urtaran

ALCALDE DE GASTEIZ Y CANDIDATO DEL PNV A LA REELECCIÓN

“Gasteiz se juega su futuro el domingo y tiene que elegir entre la garantía de gestión del PNV o volver a la imposición y la confrontación”

El cabeza de lista del PNV apura las horas finales de una intensa campaña en busca de los votos necesarios para continuar sentando las bases del crecimiento de Gasteiz.

✍ **Jose Luis del Campo**
 📷 **Josu Chavarri**

VITORIA – Las dos agotadoras semanas de campaña dan paso a una jornada de reflexión en la que el alcalde y candidato del PNV a la reelección, Gorka Urtaran, oficiará tres bodas matinales en el Ayuntamiento.

Últimas horas para difundir el mensaje y rematar el trabajo de 15 días –Trasladamos a la ciudadanía que nuestro proyecto es compartido y se basa en las fortalezas y señas de identidad de Gasteiz. Además tenemos una agenda clara para abordar todos los asuntos que interesan a los ciudadanos. Han sido cuatro años de gobierno en Gasteiz y los cambios son siempre difíciles y no se hacen de un día para otro.

¿Son fiables los resultados de las encuestas publicadas esta semana?

–La única válida es la del domingo, el resto pueden marcar tendencias. Todas ellas vienen a decir que aquí hay que elegir entre dos alternativas como son el PNV o EH Bildu. La garantía de futuro que supone el PNV o volver a tiempos pasados de gestión de EH Bildu en Donostia y Gipuzkoa, donde todo era imposición, confrontación, división y política del no. Me quedo con el PNV del lehendakari Urkullu y no con la EH Bildu de Arnaldo Otegi. Al margen de esos dos modelos, ¿qué se juega Gasteiz en estas elecciones de cara a los próximos cuatro años?

–No es una exageración decir que Gasteiz se juega su futuro. El principal proyecto de la próxima legislatura y décadas venideras es la llegada de la alta velocidad. Hay que elegir entre un partido como el PNV, que quiere que llegue de una manera soterrada o una formación que está en contra de la misma y que va a poner en cuarentena la alta velocidad, el soterramiento y otros proyectos como el ecobulevar de Salburua y Zabalana.

Ese ecobulevar plantea la construcción de 1.300 viviendas, ¿no supone volver a cargar sobre el ladrillo una

parte de la financiación del proyecto?

–Se pretende buscar un corredor ecológico que permita desplazamientos y conexión entre el este y oeste de Gasteiz. También incorpora espacios para el desarrollo empresarial, investigación y oficinas o la cultura con el auditorio. Va a permitir también ir cosiendo la ciudad y crear una trama urbana continua. En ningún caso se condiciona el desarrollo de este proyecto a la construcción de esas viviendas. Simplemente se tienen previstas y con el decalaje necesario, se vaya cosiendo y dando continuidad a la ciudad.

El mejor aval y carta de presentación de Gorka Urtaran es la gestión de estos cuatro años.

–El PNV es garantía de gestión. Hemos sacado la ciudad adelante y sido capaces de mantener los servicios públicos a pesar del enorme agujero económico y la deuda recibida. Se ha bajado la deuda un 20%, se ha reducido ese agujero en un 67% además de mejorar los servicios públicos y sentar las bases para el futuro de Gasteiz. Gracias al acuerdo con otras administraciones hemos logrado poner en la agenda de la ciudad inversiones por valor de 800 millones de euros. Esto avala la buena gestión del PNV en Gasteiz, Álava y Euskadi.

Una segunda legislatura hasta 2023 será la continuación del trabajo.

–Ahora hace falta consolidar este cambio. No han sido cuatro años fáciles, con un principio muy complicado. Hemos sabido sacar adelante la ciudad y poner las bases de ese futuro que se asienta en los proyectos que interesan a la ciudadanía y que son la alta velocidad, el sote-

“El soterramiento de la alta velocidad es el principal proyecto de la ciudad para las próximas décadas”

“Preveo realizar un gobierno de coalición con diferentes ideologías. La experiencia con el PSE ha sido positiva”

“Me he llevado una enorme decepción con EH Bildu. Se apearon los primeros del gobierno del cambio”

rramiento, el ecobulevar, la extensión del tranvía, inversiones en barrios o la reforma de Mendizorrosa. Son proyectos para Gasteiz que nos hacen situarnos como superciudad europea.

Gasteiz se ha caracterizado por buenos parámetros en calidad de vida, ¿qué supone convertirse en esa superciudad que ha proclamado?

–Es un término que describe ciudades europeas de tamaño medio que destacan por su alta calidad de vida, servicios públicos, estar bien cohesionadas, planificadas y comunicadas. Gasteiz cumple todas las características para ser una superciudad, estar en el elenco y ser un referente en Europa. Además tenemos que exportar la capacidad de nuestro modelo de ciudad verde con el carácter industrial. Esa capacidad de armonización, que es modelo PNV, es lo que debemos exportar y nos tiene que convertir en referencia.

¿El proyecto de nuevo auditorio no puede suponer ralentizar o dejar en segundo plano la reforma del Teatro Principal?

–La idea es tener una red de infraestructuras culturales en la ciudad que permitan realizar todo tipo de actividades y eventos. Ya contamos, además del Principal, con el Iradier Arena y la red de centros cívicos. Respecto al nuevo auditorio tenemos la parcela calificada como equipamiento y solo nos faltaría la financiación necesaria y aprobarlo en la Junta de Gobierno para su desarrollo.

Al margen de proyectos, la demanda de la ciudadanía pasa por lograr acuerdos entre los partidos.

–Siempre me he manifestado a favor de gobiernos diversos, plurales que incorporen las diferentes sensibilidades políticas que existen en la ciudad. Hemos demostrado la pluralidad con el gobierno conjunto con el PSE. De cara a la próxima legislatura, preveo poder realizar un gobierno de coalición con diferentes ideologías. Siempre apelo al acuerdo.

¿De nuevo el PSE se perfila como el candidato en mejor disposición a repetir esa alianza?

–La experiencia ha sido positiva y guardo buen recuerdo del trabajo realizado. Ha sido una coalición que ha funcionado muy bien y nos hemos dedicado únicamente a sacar adelante a la ciudad al margen de nuestras diferencias políticas. ●

LA OTRA CAMPAÑA

● **¿Qué presupuesto tiene su campaña electoral?**

No tengo ni idea.

● **¿Cuántas horas al día dedica a trabajar en la campaña?**

Todas las del día y parte de la noche. Estos días estoy durmiendo poco.

● **¿Qué se ve haciendo el día después de las elecciones?**

Vendré al Ayuntamiento para gestionar el día a día e ir configurando el nuevo gobierno. Por la noche, ver la última temporada de *Juego de Tronos*.

● **¿Cuál es el último libro que ha leído?**

Los señores del tiempo, de Eva García Sáenz de Urturi.

● **¿La última película que ha visto?**

En el cine, el preestreno de *Vitoria, 3 de Marzo*.

● **¿Un cantante o grupo de música?**

Ismael Serrano y Ken Zazpi.

● **¿Cuál es su plato preferido?**

Un buen tomate de ensalada, acompañado de una parrillada de carne o pescado.

● **¿Qué rincón de Vitoria es el que más le gusta?**

Las escaleras de San Bartolomé, junto a Villa Suso, y la cuesta de San Vicente, con la plaza del Machete debajo y las vistas de Gasteiz y los montes de las cercanías que ofrecen esa vista conjunta.

● **¿Y un evento cultural?**

El Festival de Teatro.



¿Qué opina del resto de candidatos al Ayuntamiento?

LETICIA COMERÓN (PP)

Es una persona muy firme en su ideología.

MIREN LARRION (EH BILDU)

Valoro mucho su fluidez que tiene en la utilización del euskera, como euskaldunberris que somos los dos.

MAIDER ETXEBARRÍA (PSE-EE)

Una persona nueva en el Ayuntamiento que va a aportar aire fresco.

FERNANDO LÓPEZ CASTILLO (ELKARREKIN PODEMOS)

Destaca por su gran inquietud cultural.



APASIONADO DE LAS DOS RUEDAS

El aspirante a la reelección acude a la cita con DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA con el jersey rosa de líder que distingue al primer clasificado del Giro de Italia. Además la imagen se toma en lo alto de la cuesta de San Vicente, el rincón favorito de Gasteiz para Gorka Urtaran.

“Sentarse en la silla de alcalde era un riesgo en el año 2015”

Consumida la legislatura, el primer edil hace balance de los cuatro años al frente de la entidad municipal

¿Ha percibido el deseo de llegar a acuerdos entre el resto de aspirantes de otras formaciones?

—Esta legislatura me he llevado una enorme decepción con EH Bildu. Fue la primera formación que se bajó del carro del cambio en cuanto vieron que había un gobierno que propuso proyectos interesantes para Gasteiz. Empezaron a hacer una política de interés partidista más que de ciudad. El ejemplo más claro de su viraje fue en el presupuesto 2017 cuando acordamos con Podemos e Irabazi y EH Bildu se unió al PP.

En el Pleno del 15 de junio, al margen de los resultados que se den el domingo, habrá menos tensión en la Plaza Nueva que hace cuatro años.

—Ahora en Gasteiz no hay ningún conflicto social, ninguna bronca ni polarización en un discurso que confronta y divide a la ciudadanía. Hemos trabajado por fomentar la convivencia y coexistencia pacífica. La situación es ahora más pacífica y amable que la que nos dejaron los anteriores.

¿Qué balance hace de estos cuatro años como alcalde?

—Han sido cuatro años duros, especialmente al principio, pero el balance político es muy positivo. Durante ese primer año estuvimos gobernando cuatro concejales y el alcalde, en una situación de conflicto, tensión política y convulsión social. Además la situación económica era alarmante. No teníamos dinero para el gasoil de los autobuses a mediados de julio en 2015 y esto no es una exageración. Le puedo asegurar que la silla de alcalde quemaba en 2015, y mucho, y era un auténtico riesgo sentarse en ella. Ningún cambio es fácil ni se produce de la noche a la mañana. Hemos sacado adelante la ciudad siendo un agente activo a la hora de lograr que 11.000 vitorianos entren al mercado de trabajo puestos de trabajo o destinando más de diez millones de euros en los planes comarcales de empleo. —J. I. C.