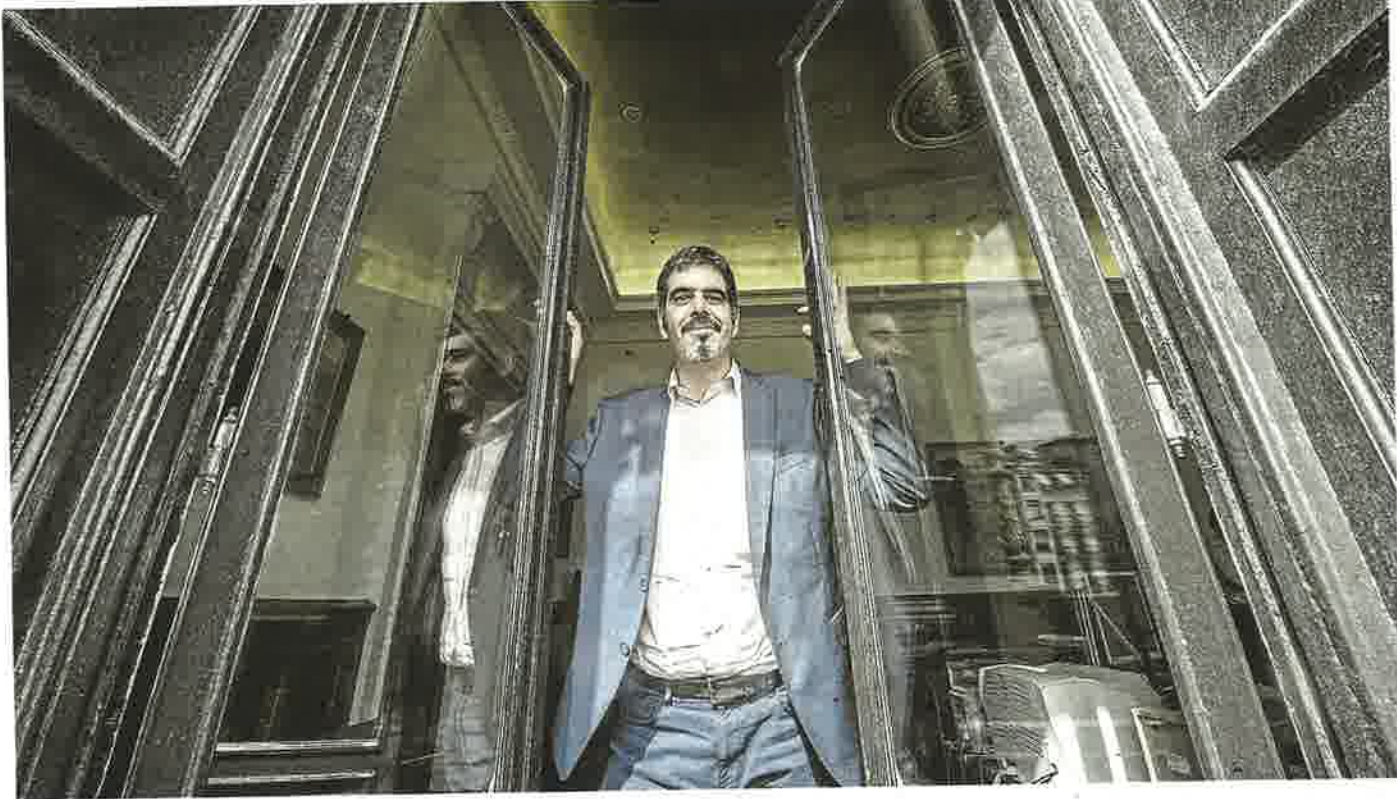


# bertan



**Eneko Goia cumple mañana 100 días "muy intensos" como alcalde, marcados por polémicas como la del Bellas Artes o los toros pero con momentos importantes como la inauguración de Tabakalera o la aprobación del plan especial de Anoeta**

**DONOSTIA** - ¿Cómo están siendo los primeros 100 días de gobierno?

-Muy intensos, con muchos temas, muchas horas, mucha dedicación y mucho trabajo. Creo que es una dinámica que viene para quedarse. ¿Y cómo está siendo la relación con el PSE-EE, su socio de gobierno?

-Es una relación basada en la mutua confianza. Hicimos un esfuerzo para definir para qué queríamos formar un gobierno de coalición porque era importante tener la mirada en los proyectos que queremos hacer. Habrá cosas que mejorar, pero en general la relación es buena. ¿Y la relación con la oposición?

-Desigual. Intentamos hablar con todos, porque el Ayuntamiento lo formamos todos. Creo que EH Bildu en algunas cuestiones ha ido a posiciones enrocadas que hace que la relación no sea sencilla. Tiene una posición muy crítica y hace manifestaciones públicas descalificatorias. Con el PP, desde la diferencia, la relación es correcta y de respeto y con Irabazi, también. Cuando accedió a la Alcaldía insistió en que el tema más urgente era 2016. ¿Qué se ha hecho estos meses?

-Han pasado muchas cosas, aunque no tengan trascendencia pública ni deban tenerla. Creo que hacía falta no hacer demasiado ruido con el proyecto. Lo primero era tomar las riendas y empezar a tomar decisiones para concretar el programa lo antes posible y buscar patrocinios. ¿Se han logrado esos patrocinios?

-Tengo motivos para pensar que se van a ir cerrando. Se ha hecho una labor muy intensa estos meses, en especial Miren Azkarate, que es la persona que está absolutamente volcada en el 2016 y en lograr que los objetivos se cumplan. Tengo la confianza de que el 2016 lo superaremos con éxito.

Se acaba de inaugurar Tabakalera. ¿Qué aportará a la ciudad esa gran infraestructura?

-Mucho. Desde el punto de vista urbano, un nuevo espacio central para la ciudad. Y, lo que es más importante, desde el punto de vista cultural, supone un reto que hemos decidido afrontar. Queremos ser un lugar referente en el mundo de la cultura sobre todo desde el punto de vista de la creación. Hemos puesto los ingredientes para que eso pueda florecer y ahora toca cuidarlo y regarlo para que dé sus frutos. No va a suceder de la noche a la mañana, tendremos que estar permanentemente encima. Y me gustaría que, finalizado el 2016, sea el principal depositario de todo el legado de la capitalidad.

Acaban de aprobar el plan especial para reformar Anoeta. ¿Qué diferencias hay con el plan anterior, anulado por los tribunales?

-El plan anterior contemplaba unos aprovechamientos que son contra los que se recurrió y en este plan se renunció a ellos: no se generan apro-

vechamientos que puedan tener un destino comercial y no deberían existir problemas para que se desarrolle, tiene las garantías suficientes para no ser atacado.

Irabazi critica que en ese plan se plantee la posibilidad de que el Ayuntamiento complete la financiación de la obra con un crédito.

-Se prevé la hipótesis de un crédito en el plan de viabilidad, pero eso no significa que lo tenga que asumir el Ayuntamiento o que no lo vaya a hacer a cargo de un tercero. Consideramos que esta es una operación que no debe ser financiada desde el Ayuntamiento, pero si para que sea posible hay que articular alguna fórmula la podemos considerar oportuna, realizando la inversión siempre terceros. No comparto la posición de Irabazi, creo que es absolutamente ciega y, en algunos puntos, populista y sin proyección. No hay ninguna actividad en Gipuzkoa que sea capaz de congrega a 24.000 personas cada 15 días, y eso genera actividad económica. Tenemos una oportunidad para que ese equipamiento sea mejor, pueda atraer más gente y pueda atraer otras actividades: eso, como ciudad, nos conviene. Si conviene hacer una inversión de dinero público en una actuación de este tipo depende de los retornos que se obtengan. Si soy capaz de movilizar una inversión privada de determinado importe aportando algo, tengo que valorarlo, porque seguramente compensa.

¿No descarta hacer alguna aportación?

-No, no digo que vayamos a aportar dinero, aunque podemos ayudar en la fórmula para que el proyecto sea viable y se ejecute. Si se pide

un crédito, será a cuenta de quien realice la inversión.

¿Qué valoración hace de la vuelta de los toros y de la polémica generada al respecto?

-Hay que distinguir dos cosas: el debate toros sí o no, que está vigente y es una realidad. Y otra cosa es la utilización política de esto con otros fines, que es lo que ha hecho EH Bildu clarísimamente. El Ayuntamiento no tiene que adoptar una posición sobre una actividad que es legal. Si hay quien quiere organizar una actividad de estas características y paga el precio establecido para utilizar una instalación, lo hará; y el día que no haya nadie, no habrá toros. Pero no nos corresponde prohibir o permitir.

¿La familia Choperá ha mostrado interés en volver a alquilar Illunbe el año que viene?

-No lo sé. A mí, no.

¿El Consistorio les ayudaría de alguna forma?

-No es un escenario posible en este momento. ¿Se ha avanzado en la venta de Illunbe?

-Se está estudiando si se incluyen partidas por la venta entre los ingresos previstos en el presupuesto de 2016, pero no tiene mala pinta.

Este verano han vuelto a aflorar las piedras de Ondarreta y Costas plantea un proyecto para elevar sustancialmente el dique entre el Tenis y la isla para eliminarlas.

-Es una intervención que me da mucho miedo, lo digo sinceramente, sin ser un experto en la materia. No me acaba de convencer una actuación de estas dimensiones. Con las piedras hay distintas opiniones y creo que la reti-

## Eneko Goia

ALCALDE DE DONOSTIA

# “Hacia falta tomar las riendas de 2016 y trabajar sin hacer demasiado ruido; los patrocinios se van a ir cerrando”

Una entrevista de Arantza Zabaleta  
Fotografía Ruben Plaza

rada es más proporcionada que una actuación de estas características que no sabemos qué consecuencias puede provocar. Genera muchas dudas.

¿Se estudiará el informe?

—Se estudiará, pero no se es muy favorable. Ha sido un verano muy bueno en materia de turismo, que sigue creciendo. ¿Está Donostia preparada para acoger más visitantes? —Probablemente ahora con dificultad, porque hay determinadas infraestructuras de las que la ciudad no dispone. Pero apostamos por un crecimiento sostenible, no indefinido, desde la excelencia y calidad. Vivimos un momento dulce, la capacidad de atracción de la ciudad funciona, los datos corroboran que así es: todavía no se ha cerrado el verano pero intuimos que ha sido espectacular, y eso genera actividad económica. Debemos ser prudentes sin generar fenómenos que no son deseables.

Se trabaja para ampliar el recorrido de los turistas por la ciudad, pero este verano han vuelto a ‘colonizar’ la Parte Vieja.

—Es un punto de referencia gastronómica, pero hay que seguir haciendo ese esfuerzo por distribuir las personas que nos visitan por distintas partes de la ciudad y por incorporar a nuestras propuestas las del territorio. Y por la desestacionalización, para que durante los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero podamos también tener esa actividad.

Vecinos de la Parte Vieja denuncian que se ha convertido en un parque temático de ocio para esos turistas y el resto de donostiarras. ¿Hay posibilidad de mejorar la situación?

—Siempre hay posibilidad de mejorar las cosas. Cada uno tenemos un barrio pero todos somos de la Parte Vieja, todos disfrutamos de ella y hacemos allí gran parte de la vida social y eso genera, evidentemente, molestias a quienes viven allí. Hay que intentar compatibilizar al máximo las dos cosas y para eso hay que hacer cumplir las ordenanzas que están en vigor, de horarios, de limpieza... Creo que ahí tenemos que hacer un esfuerzo. Y también hay otras cuestiones difíciles de gestionar por la configuración física de la Parte Vieja que tenemos que mejorar, como la recogida de basura, que genera muchas molestias, o la carga y descarga.

El turismo crece, pero la situación económica sigue siendo dura, con 10.000 parados. ¿Qué hará el Consistorio en este sentido?

—Debe haber dos líneas de trabajo. Una es la apuesta estratégica, acompañar en las apuestas que haya en la innovación, la cultura, el turismo... Y también hay una actuación más inmediata, con una serie de ayudas directas a la implantación de algunas actividades o contrataciones para aliviar la situación actual. Ambas son compatibles y una no debe cegar la otra. Las ayudas directas están bien, pero la solución definitiva es buscar actividad económica que genere riqueza, y ahí hay que tener clara cuál es la apuesta estratégica como ciudad.

¿Qué va a pasar con el Bellas Artes?

—No lo sé. Tenemos una situación complicada: un edificio de titularidad privada que tiene un nivel de protección que impide determinados usos y a eso se añade la situación

“No es razonable plantear que tengamos que comprar el Bellas Artes: hay que buscar un uso privado y ser flexibles al interpretar su protección”

“La ampliación del dique en la bahía que plantea Costas me genera muchas dudas y no sabemos qué consecuencias podría tener”

“No vamos a aportar dinero a Anoeta, pero ayudaremos en la fórmula para que la reforma se ejecute; si se pide un crédito, será a cuenta de terceros”

“Estamos estudiando si incluimos la previsión de ingresos por la venta de illunbe en los presupuestos del año que viene, pero tiene buena pinta”

“En Catalunya si se respira un clima que provoca cierta envidia porque, pase lo que pase, representa una sociedad viva que se manifiesta”

de la cúpula que compromete, parece ser, la estabilidad del edificio y la seguridad. Se están elaborando informes, cuando los tengamos y sepamos qué actuación hay que hacer para evitar riesgos, habrá que hacerla. Actuaremos para que las medidas de seguridad que se tengan que tomar se tomen y las actuaciones que haya que hacer en la cúpula para mantenerla se hagan.

¿Pero para que las haga quién?

—El propietario y, si no, tendrá que actuar subsidiariamente la Administración competente. Eso es así y es una obligación legal. Y a medio plazo me gustaría que fuéramos capaces de hallar un uso no desde lo público: lo he dicho y lo repetiré siempre; no creo que sea razonable plantear que tengamos que adquirir ese edificio. Hay que buscar un uso desde la iniciativa privada que sea compatible con su nivel de protección y ser flexibles en la interpretación de esa protección, no podemos ahogar el edificio diciendo que no se puede hacer nada ahí.

La protección actual del edificio, catalogado como bien cultural, no es muy flexible.

—Depende de cómo se hagan, hay interpretaciones que pueden dar ciertas posibilidades.

¿Cómo para permitir la construcción del hotel que planteaba la Sade?

—No sé si llega a tanto. Pero, ¿por qué no?

Su socio, el PSE-EE, vuelve a plantear la pasarela de Mompás. ¿Lo apoyan?

—Está en el pacto de gobierno. No tenemos mayor inconveniente siempre y cuando la haga quien la propuso, el Gobierno del Estado. Nosotros no vamos a comprometer recursos.

¿Qué aportará a Donostia la pasante por el Centro del Metro?

—Yo creo que la va a transformar si somos capaces de hacerlo, porque genera una oportunidad de transformación urbana al poder recuperar espacios en superficie en el centro de la ciudad, y porque traerá cambios el esquema de movilidad que son muy ambiciosos y difíciles y a los que tenemos que aspirar. Siempre pongo el ejemplo de Bilbao: si pudieron peatonalizar la Gran Vía, con tres carriles y permanentemente colapsada, fue porque existe un medio de transporte público como el metro que permite tomar esas decisiones. Y aquí va a significar funcionar en clave metropolitana: construirlo para ir de Amara a La Concha no tiene sentido, pero para ir de Irun a las universidades, sí.

Anunció que intentará organizar un acto unitario el Día de la Memoria. ¿Será posible?

—Haremos todo lo posible. Ya ha sucedido en otras ocasiones en este ayuntamiento. No es fácil, son conocidas las posiciones diferentes que pueden existir entre los distintos grupos, pero creo que la dignidad de las víctimas merece que hagamos el esfuerzo de tener un gesto unánime.

¿Qué papel tendrán las víctimas esta legislatura?

—Tienen que tener un papel importante porque tienen que ser escuchadas. Hablamos siempre de que tenemos que hacer un reconocimiento de lo que han sufrido y tener memoria, pero muchas veces hablamos sin saber lo que ellas mismas piensan o quieren. Y tienen que servir de testimonio, para vacunarnos de lo que ha sucedido aquí, para que no se repita nunca más. Estuvo en la Diada. ¿Sintió cierta envidia?

—Sí se respira un clima que sí, por qué no decirlo, provoca cierta envidia, porque pase lo que pase representa una sociedad viva, en la que hay tensión, en el sentido positivo, que manifiesta sus reivindicaciones. Eso siempre es bueno si se hace desde el respeto y la democracia. ¿Qué le gustaría que sucediera el domingo en Catalunya?

—Tengo muy claro que me gustaría que ganara Junts pel sí. Llegados a este punto, es la mejor forma de demostrar que hay un problema al que no se le quiere hacer caso y eso no puede ser. ●