



Eneko Goia, sentado esta semana en los asientos del público del Salón de Plenos del Ayuntamiento. LUSA

«Vamos a recuperar el pacto con Diputación para que **Donostia y Gipuzkoa avancen juntos**»

Eneko Goia. Candidato del PNV a la Alcaldía

El alcaldable del PNV asegura que el entendimiento con otras instituciones será clave en su mandato

II AINGERU MUNGUÍA
SAN SEBASTIÁN. El 'hombre tranquilo' que el próximo sábado se convertirá en el alcalde de San Sebastián empieza a notar la presión de los ciudadanos para que comience a tomar decisiones. Eneko Goia

(San Sebastián, 1971) habla de las coincidencias programáticas con el PSE en asuntos estratégicos y asegura que bajo su mandato y el de Markel Olano se va a recuperar un espíritu de entendimiento con la Diputación porque «si le va bien a

Gipuzkoa a Donostia le va bien, y si le va bien a Donostia a Gipuzkoa le va a ir bien».

—¿Cómo van los contactos para conformar el nuevo gobierno municipal?

—En fases preliminares. Hemos hablado con distintas fuerzas y habrá que volver a hablar con ellas. Hay varios temas sobre la mesa, sobre el fondo de lo que se quiere con respecto a la ciudad y sobre las formas, cómo se va a configurar el Pleno, etc. Estamos en fase preliminar.

—¿Qué disposición ha encontrado en sus interlocutores?

—Para hablar, buena. Todos han mostrado una buena disposición. Entiendo que en algunos casos, por el resultado y porque todavía tienen responsabilidades en funciones, a veces es más difícil, pero supongo que habrá oportunidad de seguir hablando. Pero, en general, creo que es buena, hay una voluntad de desbloqueo que creo que es positiva.

—La marcha de Izaguirre despeja alguna incógnita, pero entiendo que

no influirá en la conformación del nuevo ejecutivo, no?

—Yo siempre procuro distinguir entre lo que son los proyectos que cada uno representamos y las personas. La marcha de una persona no implica la desaparición de un proyecto. Yo respeto las decisiones personales que cada uno adopte en un momento determinado, pero el proyecto sigue y cada uno seguimos representando aquí a una parte de la ciudadanía que defiende un modelo o una visión, que va a seguir siendo igual independientemente de las personas. Eso es lo importante.

—¿Las conversaciones que ha mantenido hasta la fecha le han permitido despejar alguna incógnita?

—No, todavía hay cosas que no conocemos en profundidad. Estamos en un momento en el que todavía yo soy un concejal en funciones en el Ayuntamiento y, como tal, no tengo acceso a muchas cosas, ni atribuciones de ningún tipo. Evidentemente, cuando se produzca un cambio de esta situación, a partir de ese



SUS DATOS

- **Personal.** Eneko Goia es donostiarra, tiene 43 años, está casado y tiene 3 hijos.
- **Profesión.** Licenciado en Derecho por la UPV, fue profesor en el Instituto Superior de Marketing del País Vasco.
- **Política.** Fue parlamentario vasco por Gipuzkoa (2005), diputado foral de Infraestructuras viarias (2007-11), y ha sido esta legislatura portavoz del grupo municipal del PNV en el Ayuntamiento (2011-15).

todo sobre lo previsible.

-¿Tiene ya definido si va a centrar el diálogo en un grupo municipal concreto o eso está todavía por decidir? ¿Va centrar en el PSE el grueso de las conversaciones a futuro?

-Ellos han hecho pública una especie de disposición, pero iremos viendo si eso se materializa de alguna manera.

-¿Hay coincidencia programática, de visión de ciudad, con los socialistas?

-En algunas cosas, sí. Hay aspectos comunes en el programa sobre reactivación económica, sobre apuesta cultural, luego hay otros temas en los que hay matices, y algunos en los que hay algo más que matices. Si que hay una visión de apuestas estratégicas comunes, algo que ya se vio en la campaña electoral.

-¿Y escollos o diferencias tasadas entre ambos grupos?

-Algunos temas hay. La posición que han mantenido con respecto al edificio Pescadería no es la misma que hemos mantenido nosotros, la posición que mantienen sobre el Bellas Artes no es la misma tampoco. Si que hay algunas cosas que son diferentes.

-¿Podría ser la próxima una legislación de consensos amplios en asuntos estratégicos de la ciudad?

-Sería lo ideal, sería un escenario deseable porque es mucho más fácil poder abordar esos proyectos estratégicos si se asientan sobre bases sólidas. Y un consenso amplio es una base sólida. Para implicar a otros agentes, a otras instituciones, en apuestas estratégicas el contar con un amplio consenso político es un elemento muy importante. Es un escenario que deberíamos propiciar.

-¿Cuáles son los asuntos claves de la próxima legislación?

-Un elemento importante es que el 2016 salga bien y sea capaz de producir o dejar un legado, que básicamente se manifieste en Tabakalera, y que eso haga que la apuesta cultural de la ciudad se pueda sostener en el tiempo y genere una industria cultural. Creo también que, desde el punto de vista de la actividad económica, es importante que vayamos de la mano de la recuperación de la actividad industrial en Gipuzkoa aportando conocimiento, innovación y servicios avanzados a esa industria. Y después, todo lo que es comercio, turismo y hostelería que son sectores clave y con los que debemos saber aprovechar la oportunidad que tenemos, porque creo que las condiciones objetivas son positivas, pero existen también riesgos. Tenemos que ser capaces de definir muy claramente dónde queremos ir, hacia qué sectores y segmentos, que tipo de ciudad turística aspiramos a ser. Hay cosas que deberíamos tratar de evitar y, sin embargo, pro-

picar el turismo de calidad, basado en una oferta de excelencia. Hay que ser capaces de generar una industria turística potente, pero eso hay que cuidarlo mucho y hay que hacerlo bien, porque de lo contrario podemos ir a escenarios de masificaciónes ante los que esta ciudad no está preparada. Y se pueden producir pérdidas de calidad y de referencia en cuestiones como la gastronomía que yo creo que no son deseables. La calidad y la excelencia son cosas que debemos cuidar muy bien.

-Me imagino que otro de los retos será sacarle chispas a Tabakalera, rentabilizar la apuesta que se hace como motor cultural, ¿no?

-Tabakalera representa una oportunidad como proyecto cultural, hay ya piezas de un puzzle que están bastante definidas y lo importante es que encajen entre sí para que no sea un cajón de sastre. Y hay que completar este proyecto. Vamos a defender la integración de Arteleku. Vamos a defender que Tabakalera se llene de contenidos y hacerlo, además, con una perspectiva amplia. Muchas veces se tiene la tentación de confrontar la cultura con su aspecto comercial. Se oye que hay que ir en contra de la mercantilización de la cultura. No hay que confundir planos. El que seamos capaces de generar y crear, no va reñido con que seas capaz de vender. Y, en ese sentido, Tabakalera puede ofrecer unas condiciones para que puedas vender. En una ciudad donde tenemos una climatología que no es muy favorable vamos a tener un espacio de características incomparables, y además cubierto. Eso es un foco de oportunidad que tenemos que aprovechar.

-Supongo que las infraestructuras de transportes entrarán también en la agenda de los próximos años.

-Lo hemos ido diciendo durante 4 años. La conectividad es un elemento fundamental para la competitividad de la ciudad. Si no tienes una buena conectividad la competitividad se ve resentida. La definición de la llegada del tren de alta velocidad es algo muy importante para la ciudad, la maximización del aeropuerto de Hondarribia también es otro elemento clave, incluso la posible intervención (mediante una lanzadera) en el aeropuerto de Biarritz. Y luego otro de los retos importantes es el generar un sistema de transporte público que sea potente y ahí están todas las intervenciones en marcha y las que faltan por llegar en lo que es el llamado Metro. Son unas apuestas en las que la ciudad se tiene que implicar activamente.

-Incluso el intercambiador...

-Sí, eso siempre ha estado presente. Muchas veces nos centramos en hablar del Metro de Donostialdea

MUY DIRECTO

1 Digame un proyecto que apoyaría aunque no estuviese en su programa electoral. Hay algunos proyectos que ha sacado el propio gobierno municipal para poner cubierta a algunos parques infantiles que yo creo que son valorables. No creo que deban ser desechados porque no sean iniciativa del PNV.

2 ¿A qué proyecto nunca entregaría sus votos? A alguno que pudiera modificar sustancialmente la propia configuración y fisonomía de la ciudad. Por ejemplo, los proyectos de puertos deportivos que barajaron en Monpas o en la desembocadura del Urumea (Paseo Nuevo). Si somos partidarios de reordenar la lámina de agua del actual puerto para aprovecharlo mejor. Y, sobre todo, vemos bien que se trabaje en un mejor aprovechamiento del edificio del portaviones, para darle nuevos contenidos turísticos o comerciales.

3 ¿Qué considera prioritario y urgente hoy por hoy? Prioritario es poner la maquinaria en marcha para que la ciudad supere la crisis, ayance y pueda ser un lugar de prosperidad económica. Y lo urgente es la capitalidad cultural europea 2016. Y lo es porque el tiempo que queda no lo podemos determinar nosotros, es el que existe y quedan muchas cosas por hacer y por concretar. Es urgente que lo hagamos para que el 1 de enero de 2016 todo esté preparado.

4 Una iniciativa del anterior equipo de gobierno que cree que hay que reconsiderar. El tema del mercado de la Bretxa y del edificio Pescadería. Creo que ese es un asunto que tendremos que retomar. Y, hombre, lo de las ovejas de Ametzagaña por lo que han dado que hablar y por las formas utilizadas para dar a conocer de forma muy extraña una iniciativa de este tipo.

ambas en Riberas de Loiola) es absolutamente fundamental.

-Harán falta muchas reuniones con Adif.

-Las que hagan falta. Y también compartir una apuesta de reclamar la transferencia de Cercanías que creo que es la mejor manera de que se haga algo en ese campo.

-¿Un gobierno foral mayoritario PNV-PSE daría una perspectiva diferente a estos asuntos claves para San Sebastián?

-Sin duda. En la anterior legislación de Markel Olano al frente de Diputación y de Odón Elorza, al frente del Ayuntamiento, hubo un hito que fue muy especial. Se firmó un convenio en el que se recogían las apuestas que se reconocían por parte de ambas instituciones y eso puso fin a una época de enfrentamiento que fue estéril para los dos. Para mí ese es el modelo, hay que sentarse en torno a una mesa, ver cuáles son los retos estratégicos que compartimos y acordar porque es en beneficio mutuo. Si le va bien a Gipuzkoa a Donostia la va bien, y si le va bien a Donostia a Gipuzkoa le va a ir bien. Esto es la máxima sobre la que hay que actuar, y ese espíritu se va a recuperar en esta ocasión.

-¿Quiere una sesión de investidura con los mayores apoyos posibles o le da igual el número de votos que obtenga?

-No le doy muchas vueltas a eso, si quiere que le diga la verdad. Estoy orgulloso, como persona y como partido también, de que hemos tenido un apoyo y una confianza muy notables por parte de los donostiarras. Confió en que esa voluntad de cambio expresada por la ciudadanía se vea correspondida, de la forma que sea, en la sesión de investidura.

-¿Tendrá definida para ese día la fórmula de gobernabilidad?

-Todo es posible. No sé si ese día marcará el antes o el después. Si entiendo que tiene que ser lo antes posible.

-El portavoz de EH Bildu decía en la entrevista que un acuerdo PNV-PSE sería poco ilusionante porque sería como una vuelta al pasado.

-Poco ilusionante creo que es lo que los ciudadanos han juzgado que ha sido su gobierno en estos cuatro años.

-¿Le piden ya reuniones desde diferentes colectivos de la ciudad? ¿Le paran por la calle?

-Sí. La semana pasada recibí enhorabuena y felicidades el lunes y martes después de las elecciones. Hacia el miércoles-jueves la cosa empezó ya a transformarse en 'felicidades, pero el seto de delante de mi casa está crecido'. Entiendo que es lo normal. Hay mucha gente que saluda amablemente y de paso te dice a ver si arregláis esto: Y, sí, ya percibo por la calle como las señoras se dan codazos entre sí al verme y cómo me lavan las miradas.

«Con el PSE existe una visión común de las apuestas estratégicas de la ciudad»

«Quiero tener definida la fórmula de gobernabilidad de la ciudad lo antes posible»

«Si le va bien a Gipuzkoa, a Donostia la va bien, y si le va bien a Donostia, a Gipuzkoa le va a ir bien»

«Debemos apostar por la calidad y la excelencia en el turismo, el comercio y la hostelería»

«La gente ha pasado de felicitarme a decirme que el seto de delante de su casa está crecido»

pero a veces nos olvidamos que tenemos otro servicio ferroviario de cercanías que tiene una potencialidad enorme y en el que no se ha hecho nada en no sé cuánto tiempo. Poner en valor eso y además conectar esas dos líneas (en el cruce de