

MUNICIPALES Y FORALES 2015 →

# Eneko Goia

CANDIDATO DEL PNV A LA ALCALDÍA DE DONOSTIA



Licenciado en Derecho, Eneko Goia (1971) repite como cabeza de lista del PNV y es el candidato que más cerca está situado del alcalde, Juan Karlos Izagirre, en las encuestas; en algunas de ellas, por delante.

## “Asentaremos la prosperidad de Donostia en la industria, el comercio y la cultura”

Una entrevista de Jurdan Arretxe Fotografía Ruben Plaza

**DONOSTIA** - ¿Cuál es el principal problema de Donostia?

-El desempleo. El empeoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos y su máxima expresión son el desempleo y el empeoramiento de las condiciones del empleo que existe. Se ha dado un deterioro económico de los donostiarras.

¿Qué propone para solucionarlo?

-No hay fórmulas mágicas. Lo importante es definir bien cuáles son los puntos fuertes de la ciudad.

¿Cuáles?

-Nosotros consideramos cuatro principales. En primer lugar, la relación con la industria del territorio, coordinada con otras instituciones y las empresas, porque muchas veces no valoramos lo suficiente el potencial industrial. Donostia tiene una actividad muy ligada a ese entorno, tanto en servicios avanzados como a la investigación o la venta de esa industria. En segundo lugar, el comercio y la hostelería son dos elementos importantes en una ciudad de servicios con vocación turística. En el comercio vemos cómo las grandes marcas están entrando, pero buscamos que el autóctono, el propio, el diferente tenga su lugar, porque es lo que da un valor añadido. La hostelería también, con la gastronomía como buque insignia internacional.

Quedarían dos.

-Sí, en el turismo tenemos el reto de crear una industria también en Gipuzkoa y Donostia, y finalmente la cultura, más allá del 2016 como elemento que desde la creación puede generar actividad económica. Sobre estos pilares tenemos que asentar la prosperidad de Donostia y a medio-largo plazo dará respuesta a la primera preocupación que he dicho. La visión estratégica es la fundamental.

¿Existe el riesgo de que Donostia sea una ciudad para turistas y los donostiarras queden desplazados?

-Es un riesgo real, por lo que es importante que abordemos la apuesta turística orientándola al tipo de turismo que nos interesa. Hablamos de un turismo orientado a los congresos, las convenciones, el mundo de la empresa... Habrá otros fenómenos turísticos, pero hay que mantener el equilibrio. Dos formas de lograrlo son tender a la desestacionalización durante el año y a la descentralización en la propia ciudad, extendiendo a barrios y espacios que hay que poner en valor.

¿Es Donostia una ciudad cara?

-Sí, barata no es. El precio de la vivienda es el factor más determinante a la hora de valorar si es cara la ciudad. Existe una demanda e implica que hay que hacer determinadas apuestas para paliar las carencias, sobre todo en el caso de la juventud, que es lo que más me preocupa. Donostia es una ciudad que tiene una tasa de envejecimiento cada vez más alta, más aún comparada con el territorio y la CAV, y que en cierto modo expulsa a sus jóvenes, porque no es capaz de crearles oportunidades y la vivienda se convierte en un *handicap* insuperable.

¿Donostia necesita nueva vivienda?

-Alguna sí, y los principales desarrollos como Txomin-Enea están diseñados, pero se necesita poner en valor lo que existe. Entramos en una fase en la que nos toca aprovechar lo construido. La rehabilitación de las vivien-

**“Tenemos que tender a la desestacionalización del turismo durante el año y a la descentralización en la propia ciudad”**

**“Si ponemos en marcha esa entidad local menor en Igeldo, en cuatro años haremos una consulta para ver si ha valido”**

das, la promoción de sacar viviendas al alquiler y el cambio de calificación de algunos espacios comerciales a los que hay que darles una vuelta, facilitando condiciones para poner en uso lo que está construido.

¿Cuál es el papel del euskera en la Donostia que quiere gobernar el PNV?

-Para mí es un elemento fundamental, porque es un elemento propio, diferenciador que no nos hace ni mejores ni peores, y lo que aportamos al mundo de diferente. Donostia es la ciudad que mayor porcentaje de vascoparlantes tiene y, dentro de la apuesta cultural de la ciudad, es un elemento a poner en valor.

¿Cuál es el principal problema de la capitalidad cultural Donostia 2016?

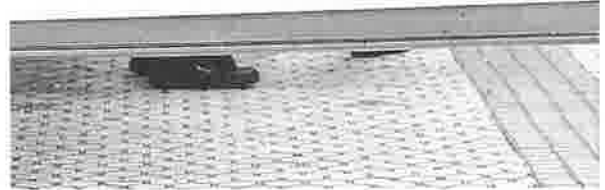
-¿Uno solo? La incapacidad de entender que un proyecto cultural no debe ser tutelado políticamente.

¿Qué salida piensa dar con celeridad al edificio de Bellas Artes?

-No sé si tiene salida rápida, porque la demanda presentada por la propiedad contra el Ayuntamiento, donde le reclama más de 13 millones, nos coloca en una situación de enfrentamiento en la que al Ayuntamiento le corresponde defender su posición. No creo que tenga una salida rápida salvo que alguien ceda a las pretensiones del propietario y esté dispuesto a pagar lo que se pide. No soy muy partidario de actuar de esa manera porque no creo que sea hacerlo en interés de la ciudad.

Está aprobado el reglamento de consultas. ¿Cuál sería la primera que propondría a la ciudadanía?

-Creo que el Debate de Política General del Ayuntamiento es el que debe marcar esas iniciativas de cada ejercicio. Sería importante llevarlo a pleno en octubre para determinar sobre qué cuestiones quiere desarrollar iniciativas participativas el Ayuntamiento, incluidas las consultas. Si he



de elegir una, hay varias que se me ocurren, pero no me atrevo a decir una concreta.

¿Cómo promete resolver las demandas de los vecinos de Igeldo?

-La propuesta que ponemos encima de la mesa es la de la entidad local menor. No ha sido posible avanzar porque Igeldoko Herri Kontseilua, hasta que los tribunales se pronuncien respecto al decreto de la Diputación en torno a la desanexión, no creo que haya que avanzar. No lo comparto, pero lo respeto. En ese sentido, cuando llegue la sentencia, se podrá desatascar. Si es desfavorable a las pretensiones de Herri Kontseilua o Itxas-Aurre, que creo que debería ser así porque lo que aprobó la Diputación es un despropósito, volveremos a poner la oferta de negociación enci-

ma de la mesa. La entidad local menor puede ser un instrumento muy válido para atender a demandas de Igeldo y añadimos un compromiso más: si ponemos en marcha esa entidad local menor, en cuatro años haremos una consulta para ver si el instrumento ha valido para articular la relación entre Donostia e Igeldo. Daría pie a otros escenarios futuros.

¿El metro de Donostialdea va más despacio de lo que debería ir?

-A uno le gustaría cerrar los ojos y que mañana estuviera terminado, pero creo que se está avanzando. Ha habido elementos importantes que se han incorporado a la red, como la estación de Intxaurre, las obras de Altza avanzan a buen ritmo y el año que viene estará conectada. Simultáneamente, se están trabajan-

## ¿Qué opina de los otros candidatos?

### DE JUAN KARLOS IZAGIRRE (EH BILDU)

Excesivamente terco y siempre trata de salirse con la suya. No es siempre lo adecuado.

### DE ERNESTO GASCO (PSE)

En función de las circunstancias, no sé si por cuestiones tácticas o por qué, pero cambia mucho de opinión.

### DE MIREN ALBISTUR (PP)

Una incógnita, aunque estos años hemos tenido relación en el Ayuntamiento. Supongo que algo novata, pero con cierta naturalidad.



### LA OTRA CAMPAÑA

● ¿Cuánto cuesta su campaña electoral?

No lo sé, porque no soy el que la lleva.

● ¿Cuántas horas al día dedica a las elecciones?

Demasiadas... Por ejemplo, el martes arranqué con una entrevista en RNE y llegué a casa a las 2.00 horas tras un debate en ETB1 en Bilbao. El miércoles empecé a las 9.00 horas y terminé a las 22.30 horas pasadas...

● ¿Tiene pensado qué hará cuando despierte el día 25?

Estar con mis hijos.

● ¿Cuál es el último libro que ha leído?

*A History of Scotland*, de Neil Oliver, un periodista de la BBC.

● ¿Última película en el cine?

No hace tanto con los niños, *La oveja Shaun*.

● ¿Es socio de la Real, del GBC, del Bera Bera...?

Si soy accionista de la Real, pero en este momento no soy socio.

● ¿Alguna sociedad gastronómica?

Si, del batzoki de la Parte Vieja.

● ¿Va de pintxopotes?

A veces sí, me gusta bastante el del mercado de San Martín.

● ¿Qué rincón de la ciudad le gusta?

El muelle, claramente, que es donde confluye la Parte Vieja, que es lo que más me gusta de la ciudad, y el mar.

● ¿Su mejor recuerdo en Donostia?

Hay muchísimos, pero la primera vez que gané la Real la Liga. Era muy crío, pero es de eso que te marca, cuando la ama te lleva a la celebración y tal. Fue un subidón.

do los dos tramos que unirían las dos líneas que mueren en el fondo de saco de la estación de Easo, y que harían que este fuera el primer modo de transporte no solo para Donostia, sino para Donostialdea. El Ayuntamiento tiene un papel activo porque puede facilitar que avance. Hasta ahora no ha sido así, porque quiénes están no lo ven necesario, pero si gobernamos, pondremos toda la carne en el asador para que sea lo antes posible.

¿Cuándo es ese "antes posible"?

—Es un proyecto de EuskoTren, del Gobierno Vasco. Hasta donde sé, si las cosas fueran bien, hablamos de una hipótesis de inicio de las obras en 2017, o incluso 2016, y finalización en 2020. Es el escenario que se podría barajar. ●

## “Los acuerdos amplios dotan de estabilidad”

**DONOSTIA** — ¿Gobierno de coalición o geometría variable?

—Soy de buscar los consensos más amplios posibles, no excluir a nadie por principio, aunque sea consciente de que puede haber obstáculos con unos y con otros. Los acuerdos amplios dotan de estabilidad y si los proyectos estratégicos son compartidos, es más fácil llevarlos a cabo.

¿Con quién es más posible acordar?

—El ingrediente fundamental es conocer la opinión de los ciudadanos el 24 de mayo. Hay temas en los que podemos discrepar con unos o con otros, pero el elemento fundamental

es lo que opina la ciudad y tomarlo en consideración a la hora de llegar a acuerdos.

¿Cuáles son sus líneas rojas?

—En cuanto a formas de entender la ciudad hay elementos importantes: es una ciudad abierta, plural y en la que tenemos que actuar desde la capacidad de relativizar las posiciones propias en aras a consensos. Nos marca y tendrá su influencia en la relación con los demás.

¿Están tratando de canalizar el voto útil antiBildu?

—El PNV está tratando de hacer desde hace mucho tiempo, y este local

(Ideiagunea, en la calle Easo, donde se realiza la entrevista) es símbolo de eso, construir un proyecto de ciudad con los ejes definidos y cuyo alimento es el que nos dan los agentes y las personas de la ciudad. No nos gusta no ya el proyecto (de Bildu), sino la ausencia de un proyecto de ciudad. Nuestra ilusión a la hora de querer ganar estas elecciones es crear en un proyecto de ciudad y tener muy claro qué queremos hacer. Es el motor.

¿Qué resultado espera?

—Espero que sea bueno. Confío en que los donostiarras entiendan que cuatro años más así no son buenos

para la ciudad. Que entiendan que quien ofrece un proyecto claro, abierto e integrador y amplio para compartir es el PNV.

¿Las publicaciones sobre el 'caso Bidegi' influirán?

—Quien ha desarrollado una estrategia con esa materia lo busca. No sé si tendrá influencia, ya se analizará, pero forma parte de una estrategia política de la izquierda abertzale que busca ensuciar o generar dudas. Es algo que a la izquierda abertzale le hemos conocido en muchas ocasiones. Es su forma de hacer política. —J. Arretxe